|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **БАШҠОРТОСТАН РЕСПУБЛИКАҺЫ**  **НЕФТЕКАМА ҠАЛАҺЫ ҠАЛА ОКРУГЫНЫҢ**  **БАЛАЛАР ҺӘМ ҮҪМЕРҘӘР**  **ТЕХНИК ИЖАДЫ ҮҘӘГЕ «ТЕХНОПАРК»**  **ӨҪТӘМӘ БЕЛЕМ БИРЕҮ**  **МУНИЦИПАЛЬ БЮДЖЕТ УЧРЕЖДЕНИЕҺЫ**  **( БҺҮТИҮ ӨББ МБУ «ТЕХНОПАРК»)** | C:\Users\1\Desktop\удалить когда отдавать комп\работа новые док\логотип центра.jpg | **МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  **ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**  **ЦЕНТР ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА**  **ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА «ТЕХНОПАРК»**  **ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД НЕФТЕКАМСК**  **РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН**  **(МБУ ДО ЦТТДиЮ «ТЕХНОПАРК»)** |

Конспект конкурсного занятия

«Введение в образовательную программу»

Автор:

**Бек Анна Александровна**

педагог дополнительного образования

объединения «Цифровая живопись»

МБУ ДО ЦТТДиЮ ГО г.Нефтекамск

г.Нефтекамск, 2021 год

**Конспект занятия**

«Введение в образовательную программу

«Цифровая живопись»

**Возраст обучающихся:** 13-14лет

Количество обучающихся: 10 чел. (по количеству компьютеров)

Продолжительность занятия: 30 мин.

**Цель занятия:** создание условий, способствующих формированию интереса обучающихся к занятиям по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Цифровая живопись».

**Задачи:**

**Образовательные:**

- содействие к пробуждению интереса у обучающихся и желания освоить дополнительную общеобразовательную программу «Цифровая живопись»;

- формирование представления о компьютерном дизайне и цифровой живописи как актуальном направлении современного искусства;

- организация деятельности обучающихся по освоению технологии создания электронной открытки.

**Метапредметные:**

- **развитие художественной способности,** эстетического вкуса **обучающихся средствами графического дизайна;**

- развитие композиционных навыков у обучающихся средствами компьютерной графики;

-активизация познавательной потребности и творческого потенциала,   
 наблюдательности, любознательности, креативного мышления.

**Личностные:**

- воспитание познавательного интереса и осознанной мотивации к продолжению   
 самостоятельного изучения цифровой живописи и компьютерного дизайна;

- воспитание у обучающихся чувства патриотизма, гордости и уважения к   
 Родине, к ее защитникам;

- воспитание культуры общения;

- создание атмосферы открытости и доверия.

**Основные понятия:** дизайн, цифровая живопись, анимация.

**Тип занятия:** комбинированное.

**Методы обучения:** беседа, рассказ, тренинг, практическая работа.

**Образовательные технологии**: ИКТ, личностно-ориентированная, деятельностная, рефлексии.

**Формы организации деятельности обучающихся:** групповая, индивидуальная,

**Технические средства:** операционная система Windows, локальная сеть, растровый редактор Adobe Photoshop, программа для презентации Microsoft Power Point, интерактивная доска, видео и аудио материал, ноутбук- для педагога, ноутбуки для обучающихся – 10шт.

**Ожидаемые результаты:**

Проявление у обучающихся интереса к компьютерной графике.

Приобретение знаний, умений и навыков в работе с растровым графическим   
редактором.

Повышение эмоционального самочувствия обучающихся.

**Ход занятия**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы | Содержание | Ресурсы |
| I**.Вводная часть**  (3 мин.)  Организационный момент: приветственное слово, создание позитивно-эмоционального настроя.  Сообщение темы | Здравствуйте, ребята! Меня зовут Анна Александровна. Я - руководитель объединения «Цифровая живопись» МБУ ДО ЦТТДиЮ «Технопарк» ГО г. Нефтекамск.  Рада приветствовать вас на нашем занятии.  Ребята! Успех любого дела зависит от хорошего настроения. Вы согласны?  Сейчас попрошу всех встать в круг. Давайте потрем наши ладони. Чувствуете, как им стало тепло? А теперь представьте, что у вас в ладонях шарик, формируем его. Почувствуйте, какой он яркий, теплый, цветной – это шарик вашего настроения. А теперь, по моей команде, подбросьте его вверх… 1,2,3 … маленькие шарики опускаются на нас с вами и дарят каждому капельку хорошего настроения. Вот с таким замечательным настроем мы с вами продолжим занятие. Можете занять свои места.  Тема сегодняшнего занятия – «Введение в образовательную программу «Цифровая живопись».  Ребята! Сегодня вы узнаете много интересного о цифровой живописи, компьютерном дизайне и анимации, попробуете быть в роли дизайнера. Ваша фантазия и новые знания, помогут вам создать на компьютере маленькие шедевры. | Слайд:  ФИО педагога фото.  Слайд:  Анимационные шарики хорошего настроения.  Слайд:  Тема занятия. |
| **II.Основная часть занятия**  (24 мин.)  Объяснение направлений деятельности программы  Область применения цифровой живописи  Вывод  Вопрос  Ознакомление с разделом учебника Текстура в рисунке  Интерактивная игра | В моем объединении ребята изучают цифровую живопись. Что это такое и где её применяют в современной жизни?  Мои обучающиеся рисуют на компьютере в программе Adobe Photoshop, имитируя натуральную живопись, создавая эффект мазков масла, акварели, карандаша и туши.  Обратите внимание на экран.  Процесс работы очень напоминает работу обычного художника. Только вместо мольберта и кисти– монитор и планшет/компьютерная мышь. Полное название процесса – Computer Graphic, если сократить, то получится CG, а человек, который этим занимается – CG-художник.  Каждый пользуется тем графическим редактором, в каком ему удобнее работать. Но чаще всего пользуются «фотошопом» – Adobe Photoshop.  В чем преимущества цифрового рисунка: легче переделывать, с помощью безграничного функционала графических редакторов. Готовое изображение отправляется в типографию и печатается на холсте, бумаге или на сувенирной продукции, тканях, одежде, чехлах. Печатать можно в неограниченном тираже. Что является, еще одним приятным бонусом.  В современном мире в цифровую форму рисования перешли такие направления искусства как иллюстрирование литературных печатных изданий и комиксов, компьютерных игр и кинематография.  Поэтому цифровая живопись стала актуальным направлением искусства.  Для интересной подачи нового материала по разделу «Основы цифровой живописи» я разработала авторское электронное учебное пособие.  Предлагаю ознакомиться с одним из его разделов «Текстура в рисунке».  Кто ответит, что такое текстура в рисунке?  (ответ).  Давайте вместе найдем правильный ответ.  Предлагаю интерактивную игру.  Внимание на экран. На данном слайде изображено 4 шара, у каждого своя текстура. А теперь присмотритесь и помогите мне выбрать лишнюю текстуру (сначала, сама показываю, нажимаю на первый металлический шар). Смотрите, если шар качается и не исчезает, это значит, что я неправильно выбрала шар.  (Обучающиеся предлагают варианты из представленных текстурных шаров на слайде. Педагог нажимает на последний шар с текстурой сыра, сыр исчезает).  Предлагаю вам продолжить (показываю еще два следующего слайда, принцип игры такой же). Как видим, **текстура** –это изображение, которое показывает свойство поверхности объекта.  Ребята! Вы отлично справились с заданием!  Это уже успех! | Слайд:  Анимационная заставка с разделом «цифровая живопись»  Слайд:  Цифровой художник рисует с помощью графического редактора + фотографии моих обучающихся во время рисования  (3шт)+работы обучающихся(3шт)  Слайд:  литературных печатных изданий и комиксов, компьютерных игр и кинематограф.  Презентация «Текстура в рисунке»  Слайд:  Определение текстуры. |
| Вопросы    Практическая деятельность  Работа над созданием открытки  Техника безопасности | Много интересного можно сделать с помощью компьютерного дизайна и анимации. К примеру, рекламные щиты, буклеты, что еще ребята? Кто скажет, какое событие мы еже­годно празднуем 9 Мая? (ответы обучающихся) Правильно, День победы в ВОВ. А с 2012 года в этот день повсеместно проходит акция "Бессмертный полк", в которой с каждым годом принимают участие все большее количество людей в разных городах и странах. Это дань памяти солдату, кто ценой свой жизни приблизил Победу. Ребята, какие символы свойственны для празднования 9 мая? –  Правильно - Георгиевская лента.  Она названа в честь Святого Георгия Победоносца, который считается покровителем воинства.  Такими лентами награждались воинские части – победители, их прикрепляли на знамена, многие ордена и медали носили на Георгиевской ленте.  В наше время лента стала символом Победы, знаком памяти о героическом прошлом наших предков. Цвета ленты - черный и оранжевый – означают «дым и пламень», «порох и огонь». Сейчас мы будем создавать дизайн открытки с помощью графического редактора Adobe Photoshop. Ее можно будет распечатать и подарить 9 мая ветеранам войны, своим близким - бабушке, дедушке.При работе обязательно соблюдаем правила безопасности очень просты – чистота и дисциплина:  1. - Запрещается заходить в класс с **продуктами питания.** 2. - В начале работы каждому учащемуся следует внимательно  **осмотреть**  свой компьютер и проверить, не повреждено ли оборудование. Если да, сразу сообщить преподавателю. 3. -Нельзя **включать или выключать оборудование** компьютерного класса без **позволения**учителя. 4. - Нельзя трогать монитор руками. 5. - Держать правильную осанку. 6. - Соблюдать **оптимальную дистанцию**между глазами и экраном компьютера. 7. Предлагаю провести небольшую динамическую паузу.   Итак, приступим к дизайну открытки. Но прежде хочу попросить вас не торопиться, и делать последовательно все этапы со мной вместе. Внимание на экран.   * Работаем в программе Adobe Photoshop. Чтобы её запустить, нужно нажать в левом нижнем углу монитора «Пуск». Там выйдет список программ, вам нужно найти Adobe Photoshop и один раз клацнуть. Ожидаем, когда программа запустится. * Теперь перед вами интерфейс данной программы – её рабочее пространство. Нам нужна навести мышью на главную меню сверху, в левом верхнем углу «файл», далее «Создать..».     У вас на мониторе должны выйти данное окно  Ваша задача на данном этапе выставить данные параметры, как показано на мониторе (см.ниже).  F:\сердце отдаю детям\Уфа\Занятие\на техкарту\3.JPG  После того как вы выставили указанные параметры, в этом же окне нажимаем «Ок».  F:\сердце отдаю детям\Уфа\Занятие\на техкарту\4.JPG  Так мы создали с вами шаблон открытки горизонтального А4 формата. Теперь у вас новая задача – сделать дизайн открытки из подготовленного для вас клипарта.   * Для этого нужно снова навести курсор на главное меню и нажать «Открыть».      * И на «Рабочем столе» находим папку «Открытка по частям», клацаем на первое изображение в данной папке, затем нажимаем на клавиатуре кнопку «Shift», и удерживая эту кнопку нажимаем последнее изображение. Таким образом, у вас должны выделится одновременно все изображения.      * Внизу нажимаем «открыть» и ожидаем, когда у нас откроются все изображения внутри рабочего пространства Adobe Photoshop. * Внимание на экран. Удерживая левую кнопку мыши, нужно перенести изображение на наш шаблон открытки, который мы создали в самом начале. * Обратите внимание, что данные изображение находятся в беспорядочном расположении. Перед вами новая задача, расположить все изображения так как показано на наглядной открытке. Она находится на столе в папке, которые я для вас подготовила заранее. * Как это сделать? Обратите внимание, с левой стороны нашего рабочего пространства есть панель с «инструментами», вам нужно найти инструмент «перемещение», с помощью него вам удастся выполнить задачу. * Когда вы все элементы открытки разместили на свои места, что у вас произошло?(ответ детей). Правильно. Я вам помогу это устранить. Для этого нам поможет окно «Слои», оно находится справа на рабочем пространстве программы.      * «Слои» нужно поменять местами, что-то перенести вниз, что-то перенести наверх. Поэкспериментируйте, и вы увидите пользу «слоев». * Молодцы ребята, вот мы составили дизайн открытки теперь нужно сохранить в jpeg формате. Нажимаем в главном меню «Сохранить как»:      * Внизу появившегося окна нажимаем на «Тип файла», там мы выбираем формат и где у вас должна сохранится открытка:      * Далее внизу окна нажимаем «Сохранить» и у вас должно выйти окно :     Устанавливаем на шкале «12», а затем «ок». | Слайд:  рекламные щиты, буклеты, открытки, значки, табличка «Бессмертный полк».  Музыкальное сопровождение.  Фото акции «Бессмертный полк» в Нефтекамске.  Слайд:  Георгиевская лента.  Слайд: обозначение цветов.  Слайд:  Логотип Adobe Photoshop.  Слайд:  С техникой безопасности в компьютерном классе.  Анимационный ролик с зарядкой  Демонстрация на экране. |
| ***III.Заключительная часть занятия***  ***(3 мин.)***    Ответы обучающихся  Вывод  Ответы обучающихся  Знакомство с объединением  Вручение значков  Рефлексия. Самооценка участников занятия.  Заключительное слово педагога. | Ребята, наступила пора показать, чему вы научились. Готовы?   * Для это на рабочем столе монитора, у вас располагается папка «Открытка по частям». Находим вашу открытку, дважды по ней клацаем.   Вы славно потрудились! Вы настоящие графические дизайнеры. Давайте оценим, насколько сильна работа в творческом отношении.  1.… что можешь сказать о своей работе, насколько она содержательная?  2. …насколько понравилось тебе цветовое решение? и какие элементы можно еще добавить?  3. ..какие еще работы можно выполнить, используя графический дизайн (полотно памяти на День Победы).  Хочу добавить, что в каждой работе есть особая выразительность, собственный подчерк, правильно подобранный цвет, то, что свойственно открытке.  Вы молодцы, с заданием справились на отлично! Те открытки, которые находятся в папке на столе, я дарю их вам.  Занятие компьютерным дизайном, цифровой живописью это не только удовольствие, но и огромный труд, творческий радостный и упорный, направленный на достижение определенного результата. Благодаря этому мои ребята только в этом учебном году стали призерами на 4-ом региональном этапе Ворлд Скилс Россия Юниоры, в компетенции «Графическом дизайне» и победителями в Республиканском конкурсе дизайнерских проектов «Арт дизайн». Это говорит об их высоком уровне знаний и умений.  Мои ребята передают вам привет и дарят на память эти замечательные **значки** с символикой великой Победы.  Дизайн значка выполнили сами ребята и изготовили в печатном салоне.  Подводя итог занятию, хочу отметить: Сегодня мы вместе стремились к новым открытиям. Каждый из вас старался внести в свою работу частичку души, доброты, настроения и творчества. Спасибо вам!    Сейчас предлагаю оформить «дерево достижений» листьями и цветами. Выбор -за вами.  **Листья обозначают:**  - мне было интересно, но я подумаю;  - **цветы:** хочу быть успешным в этой жизни и усвоить новые знания по компьютерному дизайну.  Спасибо ребята! Получилось прекрасное дерево достижений.  Я благодарю вас, ребята, за плодотворную работу, за тёплое и доверительное общение, творческое отношение к работе, желание развиваться. В каждом из вас заложен хороший художник, дизайнерский потенциал, только его надо развивать! Все в ваших руках!  До свидания! | Музыкальное сопровождение.  Демонстрация  детских работ  Дипломы , грамоты, фото  Значок  Интерактивный слайд:  анимационное дерево.  Слайд: «Цифровая живопись» |